

L'Observatoire de l'Espace du Cnes participe à l'exposition *(Zéro) Gravité* organisée par le centre d'art CAMPREDON art & image à l'Isle-sur-la-Sorgue

Invité par le centre d'art CAMPREDON art et image, l'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du Cnes, présente au sein de l'exposition *(Zéro) Gravité* du 8 avril au 8 octobre 2023, un accrochage dédié à l'histoire de la création en impesanteur, du *Space Art* des années 1980 à l'œuvre d'Eduardo Kac *Télescope intérieur* réalisée en 2017 à bord de la Station spatiale internationale. Ainsi, l'Observatoire de l'Espace du Cnes ne cesse de poursuivre son travail de diffusion de l'art contemporain et sa réflexion sur la relation entre art et Espace.



Dans cette exposition collective consacrée au thème de l'apesanteur dans la création artistique, l'Observatoire de l'Espace du Cnes s'intéresse à la généalogie de la création avec le milieu spatial. En effet, dès les années 1980, le milieu spatial devient un sujet de création artistique. Les artistes du *Space Art*, tels **Pierre Comte**, **Joseph McShane** et **Jan Marshall**, élaborent des œuvres destinées à être modifiées par le milieu extraterrestre. Produite par l'Observatoire de l'Espace du Cnes et intégrée à sa Collection d'art contemporain, l'œuvre d'Eduardo Kac *Télescope intérieur* franchit une étape supplémentaire dans la relation entre création artistique et Espace en étant réalisée en impesanteur.

L'accrochage présenté par l'Observatoire de l'Espace du Cnes au sein de l'exposition *(Zéro) Gravité* répond aux créations d'artistes qui ont l'apesanteur pour fantasme ou pour inspiration. Avec la contribution de l'Enseigne des Oudin qui possède un fond consacré au *Space et Art* et celle d'Eduardo Kac, cet ensemble apporte un éclairage sur les expériences de création qui ont été réalisées dans le

milieu spatial. L'Observatoire de l'Espace du Cnes prolonge ainsi sa réflexion sur l'Espace comme sujet de la création artistique, et comme objet susceptible d'en faire évoluer les pratiques.

L'Observatoire de l'Espace du Cnes

L'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du Cnes, invite les artistes, via sa politique de soutien à la création, à ouvrir des brèches dans les représentations de l'aventure spatiale et favorise l'émergence de nouveaux récits de l'Espace dépassant le seul rapport de fascination au cosmos. Par son ancrage au sein du Cnes, l'établissement public chargé de mettre en œuvre la politique spatiale française, l'Observatoire de l'Espace est en mesure d'apporter l'assistance documentaire et technique essentielle à l'élaboration d'œuvres s'inscrivant dans cette approche.

INFORMATIONS PRATIQUES

(Zéro) Gravité

Du 8 avril au 8 octobre 2023
Vernissage vendredi 7 avril 2023

CAMPREDON art et image
20 rue du Docteur Tallet
84800 L'Isle-sur-la-Sorgue
[Site officiel](#)

Suivez l'actualité de l'Observatoire de l'Espace du Cnes

<http://www.cnes-observatoire.fr>

<https://cnesobservatoire-leseditions.fr>

Facebook : [ObservatoiredeleEspace](#) / Twitter : [@ode_cnes](#) / Instagram : [@ode_cnes](#)

CONTACT PRESSE

Observatoire de l'Espace du Cnes

Amand Berteigne / Amand Berteigne & Co / 06 84 28 80 65 / amand.berteigne@orange.fr

Visuels sur demande ou disponibles sur le [DRIVE](#)