

Du 20 au 22 octobre 2023, à Paris, l'Observatoire de l'Espace du Cnes présente l'exposition d'art contemporain *Incorporation*

Dans cette exposition, l'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du Cnes, invite treize artistes à explorer les modes d'intégration d'un matériau de l'histoire spatiale – archive documentaire, visuelle ou objet patrimonial – dans une création plastique. De l'amalgame total à l'intégration d'un élément précis, en passant par un rapport de dissolution ou de coloration d'une pièce du patrimoine spatial, les artistes ont élaboré des processus d'incorporation et de création dont les différentes étapes seront dévoilées dans l'exposition, de la confrontation à la matière première, jusqu'à la production d'une œuvre.

Chaque artiste s'est saisi d'une ou plusieurs pièces du patrimoine spatial pour les intégrer à son œuvre en s'appuyant sur les outils d'incorporation propres à chaque médium, en mobilisant une documentation plus large et des références personnelles. **Sylvie Bonnot, Raphaël Dallaporta, Nicolas Darrot, Johan Decaix, Bertrand Dezoteux, Clément Fourment, Benoît Géhanne, Éléonore Geissler, Juliette Green, Hippolyte Hentgen, Aurélie Pagès, Élise Parré et Simon Ripoll-Hurier** apportent ainsi chacun une réponse à la problématique soulevée par Gérard Azoulay, commissaire de l'exposition : « L'hypothèse de cette exposition est de s'immiscer au plus près du travail des artistes, adoptant parfois une position d'anthropologue afin de restituer au visiteur quelque chose de cette tension entre l'écriture de l'histoire de l'aventure spatiale, qu'elle soit petite, grande ou fantasmée, et le travail de l'atelier, du processus qui fait que l'un emprunte à l'autre pour déplacer sa vision du monde. » En associant œuvre achevée et protocole de création où se dévoile le processus d'incorporation, l'exposition met au jour la construction d'un point de vue sur l'Espace avec ses hésitations et ses contradictions, portée par une trace matérielle devenue support de nouvelles sensibilités et de récits inconnus.

L'exposition Incorporation est produite par l'Observatoire de l'Espace du Cnes, avec le soutien de la Casden – Banque Populaire, en partenariat avec les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse.

Le programme Archéologie de l'Espace

Cette exposition prend place dans le programme de création « Archéologie de l'Espace » de l'Observatoire de l'Espace du Cnes. Ce programme s'attache aux différentes traces laissées sur Terre par les activités spatiales. Cette présence matérielle de l'Espace s'exprime par les infrastructures et le petit patrimoine, les archives textuelles et visuelles ou encore les images de communication qui ont forgé notre regard commun sur l'Espace et qui ont donné lieu à la constitution d'une imagerie vernaculaire. Ces traces terrestres atténuent le fantasme d'un milieu lointain, inaccessible et principalement scientifique et technique. L'aventure spatiale, fait social total, touche ainsi à tous les domaines de l'activité humaine ; interroger l'aventure spatiale conduit à interroger l'humain.

L'Observatoire de l'Espace du Cnes

L'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du Cnes, invite les artistes, via sa politique de soutien à la création, à ouvrir des brèches dans les représentations de l'aventure spatiale et favorise l'émergence de nouveaux récits de l'Espace dépassant le seul rapport de fascination au cosmos. Par son ancrage au sein du Cnes, l'établissement public chargé de mettre en œuvre la politique spatiale française, l'Observatoire de l'Espace est en mesure d'apporter l'assistance documentaire et technique essentielle à l'élaboration d'œuvres s'inscrivant dans cette approche.

INFORMATIONS PRATIQUES

Incorporation

Vendredi 20 octobre 18h-22h

Samedi 21 octobre 14h-20h

Dimanche 22 octobre 11h-18h

Centre national d'études spatiales (Cnes)
2, place Maurice-Quentin – 75001 Paris

Suivez l'actualité de l'Observatoire de l'Espace du Cnes

<http://www.cnes-observatoire.fr>

<https://cnesobservatoire-leseditions.fr>

Facebook : [ObservatoiredeLEspace](#) / Twitter : [@ode_cnes](#) / Instagram : [@ode_cnes](#)

CONTACTS PRESSE

Observatoire de l'Espace du Cnes

Amand Berteigne / Amand Berteigne & Co / 06 84 28 80 65 / amand.berteigne@orange.fr

Cnes

Nathalie Blain, attachée de presse Tél. 01 44 76 75 21 nathalie.blain@cnes.fr

Pascale Bresson, attachée de presse Tél. 01 44 76 75 39 pascale.bresson@cnes.fr

Raphaël Sart, responsable presse Tél. 01 44 76 74 51 raphael.sart@cnes.fr