

Nouvel appel à projets de création artistique à bord de l'Airbus ZERO-G : « L'impesanteur, l'énigme »

**Date limite de réception des dossiers : lundi 27 avril
2026**

Les résidences en impesanteur de l'Observatoire de l'Espace du Cnes, acteur atypique de la création contemporaine, visent à faire émerger des œuvres conçues avec le milieu spatial et à restituer cette expérience artistique au public sur Terre. Ce nouvel appel à projets de création invite des artistes plasticiens à réaliser une œuvre conceptuelle qui traduise leur expérience de l'impesanteur.

L'expérience de l'impesanteur, accessible grâce à des moyens techniques à un petit nombre d'humains est difficile à partager. Une profusion d'images de l'Espace est en circulation sur les réseaux sociaux et chaque lancement de fusée emportant des humains est accompagné par un « bruit médiatique » qui amplifie la place de l'Espace dans nos sociétés, mais la parole peine à saisir a posteriori l'état dans lequel l'impesanteur plonge le corps et l'esprit. Cet appel à projets de création qui a pour thème « L'impesanteur, l'énigme », invite les artistes à concevoir une œuvre conceptuelle capable de représenter l'énigme que demeure l'expérience de l'impesanteur.

Les vols en impesanteur : un nouveau territoire pour la création contemporaine

Le nom de l'artiste retenu et la présentation de son projet seront dévoilés à partir de juin 2026. Le choix du lauréat par la commission artistique prendra en compte principalement la composante gravitaire, la faisabilité au regard des contraintes techniques de vol, l'attention portée au thème de l'appel, ainsi que le parti pris esthétique adopté par l'artiste.

L'artiste lauréat participera à la campagne de vol parabolique organisée par Novespace, filiale du Cnes, en octobre 2026 à Mérignac près de Bordeaux. Ce vol à bord de l'Airbus ZERO-G du Cnes lui permettra de faire l'expérience de l'impesanteur au cours d'une série de paraboles de 22 secondes chacune.

